

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 003

Código Nacional

Hoja 1 PR 011

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 9 2 92	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 9 2 92	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Egipto	3.6. Código Barrio	003105
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	003	3.10. No. de predio	011
3.11. CHIP	AAA0030KMRJ	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	23.5
Frente (ml)	4.0	Área ocupada (m2)	23.5
Fondo (ml)	5.9	Área libre (m2)	0.0
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos		X	
Uso por piso	Residencial	Residencial	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	9 2 33	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00388200
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	25709000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,350,000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T2-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

Unidad arquitectónica con el predio 012.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: No documentado



MINCULTURA



BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	003
Código Nacional		Hoja 2	PR	011

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES	
NO DOCUMENTADO	
Fuente:	No documentado

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual		X				
Observaciones	N.A.					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Jaime Ardila Salamanca			David Castillo		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	2869414			79799757		
13.4. Dirección	No documentado			CL 9 2 92		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3125318384		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

14. DESCRIPCIÓN
Inmueble de 2 pisos, paramentado en un predio medianero de forma irregular. Cuyas dimensiones son: frente de 4,00 m y fondo de 5,90 m, logrando una proporción de 1 a 1,47 veces aproximadamente, con frente sobre la calle 9. Conformar una unidad arquitectónica con el predio 003105003012, la cual consiste en dos volúmenes, uno en la esquina de un piso con un patio lateral y otro de 2 pisos con un patio lateral y posterior, dentro de este último se localiza el garaje que hace referencia al predio 011. El acceso a la vivienda es a través de la carrera 3, por medio de un zaguán lateral que comunica con el primer patio lateral, una circulación central del volumen comunica este con el patio posterior. La crujía que divide estos dos patios conduce al segundo patio lateral. En la crujía sobre la carrera 3, se localiza un amplio espacio que funciona como salón y archivo; y, en la crujía sobre la calle 9, se ubican las oficinas, garajes y 2 talleres. La cocina, lavandería y un taller se encuentran en la crujía que divide los patios. Las fachadas está resuelta en un cuerpo con un zócalo pintado, 10 vanos sobre la calle 9 (el volumen de 1 nivel tiene 3 vanos de ventana con cornisa superior y postigos y el volumen de 2 niveles cuenta con 2 vanos de acceso vehicular y 5 de ventana con cornisa superior), 6 vanos sobre la carrera 3 (3 de acceso, una de ellas con pilastras y frontón, y 3 de ventana con cornisa superior y postigos), y remate de alero con canes de madera a la vista. El sistema estructural es en muros de carga y la cubierta es a dos aguas con teja de barro. La carpintería exterior es en madera, pero en los vanos realizados posteriormente es metálica.

17. RESEÑA HISTÓRICA
Inmueble construido a finales del siglo XIX. Conformar unidad arquitectónica con el predio 003105003012 y comparte su uso con el 003105003013. Actualmente posee el uso para el cual fue destinado, es decir residencial. No se conocen datos de su autor o constructor. Hoy es propiedad de Jaime Ardila Salamanca. El inmueble es el parqueadero de una vivienda que ocupa el predio 012, según las aerofotografías históricas de la ciudad, esta casa desde su origen ha estado formada por dos volúmenes, uno con un patio lateral y otro con un patio lateral posterior. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni antecedentes de archivo.

15. OBSERVACIONES
Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

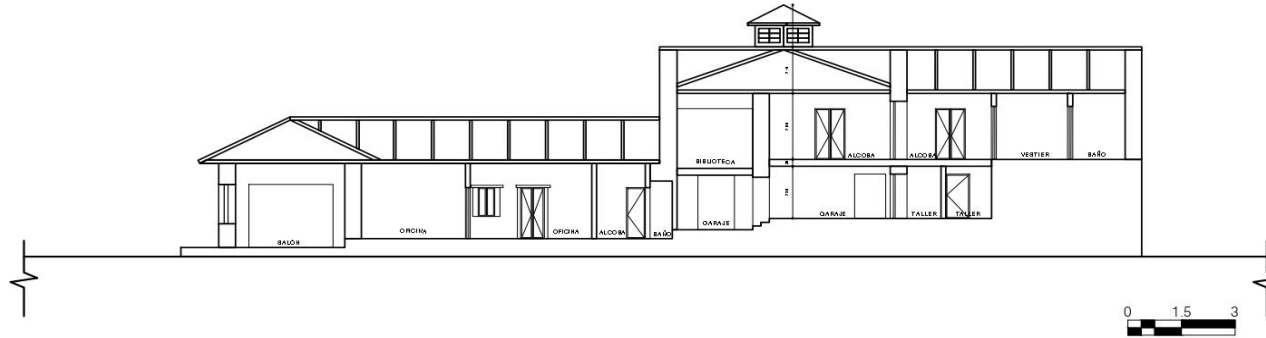
 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105003011	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Fachada Sur

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble construido a finales del siglo XIX. Actualmente conserva su volumetría original de dos volúmenes con patios laterales y un patio posterior. A nivel urbano, es un inmueble que continua con el paramento de una manzana trazada en el periodo colonial, cuya altura y ocupación a través de volúmenes organizados alrededor de patios, permite la lectura del conjunto de construcciones que forman el centro histórico.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble mantiene su volumetría original, pese a sus modificaciones, como la unión con la edificación colindante. Su fachada cuenta con elementos repetitivos en las viviendas cercanas, lo que permite la conformación de un perfil urbano homogéneo que representa la imagen histórica del centro.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad de comienzos de siglo XX. Igualmente, el inmueble rememora la situación sociocultural de la época, en la cual las familias más modestas tenían sus casas en la periferia de la ciudad; estas, como el inmueble descrito, eran más sencillas y contaban con menos ornamentación que las casas finamente decoradas que se localizaban en el centro.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El barrio corresponde a una de las primeras parroquias del período colonial, que se ha consolidado y ha permanecido en la ciudad. Egipto conserva su nombre original, que alude a la Ermita de nuestra señora del destierro y huida a Egipto, construida originalmente en 1556. La arquitectura doméstica propia del barrio obrero periférico que fue Egipto, y las celebraciones tradicionales que allí todavía se realizan, como la fiesta de los Reyes, son aspectos que hoy identifican, caracterizan y permanecen en la memoria de los habitantes del barrio y de los Bogotanos.

 PEMP Plan Especial de Manejo y Protección Centro Histórico de Bogotá Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105003011	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18.1 NORTE



CALLE 10

18.2 ORIENTE



CARRERA 2

18.3 SUR



CALLE 9

18.4 OCCIDENTE



CARRERA 3

23. OBSERVACIONES:

N.A.